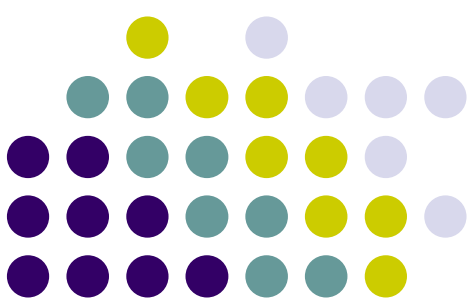


تاريخ الفنون





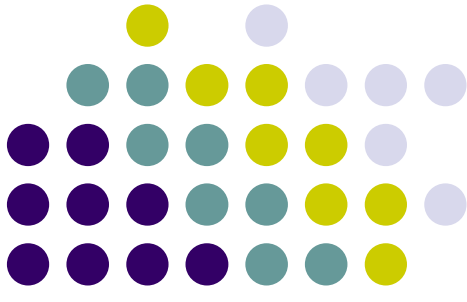
الأفراء المرجع

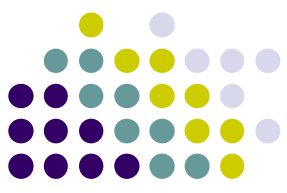


المحاضرة الرابعة:

مقدمة في:

الفن المصري القديم.





البدايات الأولى للفن المصري

مرحلة العصر الحجري القديم

مرحلة العصر الحجري الحديث

مرحلة عصر ما قبل الأسرات (العصر الحجري النحاسي).

تتابع المراحل وتاريخها

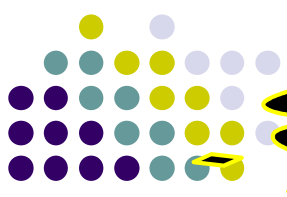


العصر الجيولوجي	العصر البشري	تواريخ تقريبية
البليستوسين	*العصر الحجري القديم الاسفل (الشيلى والاشولى) . *العصر الحجري القديم الاوسط (الموستيرى) .	*انتهى سنة <u>٥٠٠٠٠</u> تقريبا . ----- *من <u>٥٠٠٠٠</u> سنة الى <u>٢٠٠٠٠</u> سنة تقريبا .
	*العصر الحجري القديم الاعلى (السبيلى) . *العصر الحجري الحديث *عصر ما قبل الاسرات (ما قبل التاريخ) . *العصر التاريخى للحضارة الفرعونية.	*من <u>٢٠٠٠٠</u> سنة الى <u>٦٠٠٠</u> سنة ق.م . *من <u>٦٠٠٠</u> ق.م الى <u>٤٥٠٠</u> ق.م . *من <u>٤٥٠٠</u> ق.م الى <u>٣٢٠٠</u> ق.م . *من <u>٣٢٠٠</u> ق.م الى <u>٣٣٢</u> ق.م .



تتابع حضارات العصر الحجري الحديث وعصر ما قبل الأسرات في الوجة البحرى والفيوم وما يوازيها من حضارات الوجة القبلى

التاريخ	الوجة البحرى والفيوم	الوجة القبلى
٥٠٠٠ ق.م	*حضارة حلوان الاولى (العمرى او حلوان أ) * حضارة الفيوم الاولى (أ) *حضارة مرمدة بنى سلامة حضارة حلوان * حضارة الفيوم الثانية (ب)	*حضارة ديرتاسا - ----- ----- *حضارة البدارى
٤٠٠٠ ق.م	*حضارة حلوان الثانية (ب) * حضارة المعادى	*حضارة العمرة
٣٢٠٠ ق.م	*الاسرة الفرعونية الاولى	*حضارة جرزة *حضارة سمانيه (ما قبل طينة) الاسرة الفرعونية الاولى



حصارة، ليرتلسا، اسوط، بداية العصر الحجري الحديث

الفخار وزخرفته - المقابر حفرة بيضاوية.

حصارة الفيوح ، أ ،

نظام التوثيق الجماعية

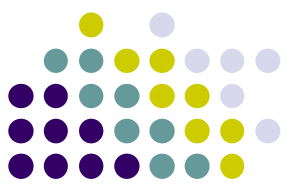


حضارة ، مرمرية بنى سلامة ،

المساكن بيضوية القاعدة

على شكل صفيين من البيوت يفصل بينهما طريق ضيق
بدايات الفنون لديهم من خلال اية صغيرة على هيئة قلم بصرية

الفخار



حصارة البداري . محافظة اسيوط .

الآن حادثة من حصارة دير تاسا
التعرف على معدن النحاس وتصنيع ادوات منه
تصانيف الفخار



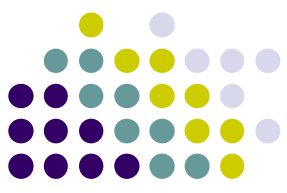
حصارة نقادة الاولى

قرية على البر الغربي للنيل .محافظة قنا
كثرة صناعة الاواني الفخارية وتعد انماط زخرفتها
صناعة التماثيل الصغيرة من الفخار للنساء

حصارة نقادة الثانية



الاتصال بحضورات خارج مصر في عصر ما قبل التاريخ مباشرة
التوسع في استخدام النحاس و الفخار
الزيادة في زخرفة اواني الزينة الفخارية برسوم للانسان والنبات والمرآب
وزخارف حلزونية ومنموجة واستخدام اللون الاحمر
بداية الكتابة الهيروغليفية وتطور بناء القبور



العصر السابق للتاريخ المصري

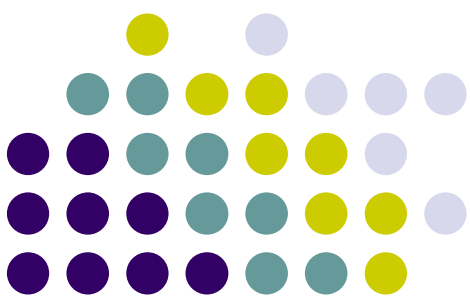
،، ما قبل الاسرات ،،

\$ مملكة الجيوب ،، التاج الابيض ،، الالهة نخت (فتا) زهرة اللوس
انتي ، العقارب

\$ دولة الدتا ،، التاج الاحمر ،، الالهة واجيت (زهرة البردى)
تعبان الكبرى

الفن المصري القديم في عصوره التاريخية

يقع في ٣٠ أسرة ملكية





الدولة القديمة، ٣٢٠ ق.م حتى ٢٢٨ ق.م

من الاسرة الاولى حتى نهاية الاسرة السادسة

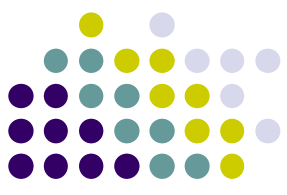
العصر العتيق: الاسرتان الاولى والثانية من ٢٠٠ ق.م حتى ٦٧٨ ق.م

عصر بناء الاهرام من الاسرة الثالثة حتى نهاية الاسرة السادسة من ٦٧٨ ق.م حتى ٢٨٠ ق.م



عصر الانتقال الاول

من الاسرة السابعة حتى الاسرة العاشرة
من ٢٢٨٠ ق.م الى ٢٠٥٢ ق.م
فترة الاضطراب النسبي وضعف قوة الحكومة المركزية

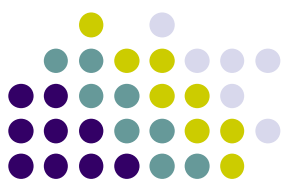


الدولة الوسطى من ٢٠٥٢ ق م حتى ١٧٧٨ ق م

من الأسرة الأولى حتى نهاية الأسرة السادسة

الأسرتان ١ و ٢ ، ، عصر الإندهار ، ،

عودة السلطة المركزية



عصر الانتقال الثاني

فترة الاضطرابات الثانية وضعف السلطة المركزية
دخول الهكسوس مصر

من الأسرة ١٣ حتى الأسرة ١٧

من الأسرة ١٣ حتى الأسرة ١٧ من ١٧٧٨ ق.م حتى ١٥٧٠ ق.م



عصر الدولة الحديثة

،عصر الامبراطورية المصرية القديمة،

ازهى عصور الحضارة المصرية القديمة واغناها فنا

من الاسرة ١٨ حتى الاسرة ٢٠



العصر المتأخر : من ٨٥٠، ١٠٨٥ حتى ١٣٣٢ ق م

من الأسرة ٢١ حتى الأسرة ٢٦ ،
عصر التآرجح بين الازدهار والاضطراب ،

كالتالي :



الاسرة ٢٥ من ٧١٥ - ٦٦٣ ق.م، عصر الملوك الكاشيين،

الاسرة ٢٦ من ٦٦٣ - ٥٢٥ ق.م، العصر الصلوى الحثي،

الاسرة ٢٧ الى ٣٠ من ٥٢٥ ق.م - ٣٣٢،

فترة اضطراب وفي اخرها غزت اشور ثم فارس مصر .

العصر الإغريقي الروماني من ٣٣٢ ق.م حتى ٦٤٠ م

بداية من دخول الاسكندر مصر عام ٣٣٢ ق.م
ثم قيام دولة البطالسة التي انتهت عام ٦٠ ق.م
بهيمنة كلويباتره ومارك انطونيوس ثم قيام الحكم الروماني
الذي استمر حتى الفتح العربي لمصر



