
Subject: TR: Votre demande d'informations

From: Louis_Hebert@uqar.ca (Louis_Hebert@uqar.ca)

To: mahrousk72@yahoo.com;

Date: Monday, October 26, 2015 6:35 PM

Bonjour...

J'ai un bon ami en Egypte, qui est professeur dans une université égyptienne. Vous pouvez prendre contact :
nour elsobky nour_elsobky@hotmail.com

Pour répondre rapidement à votre question :

Tout dépend, d'abord, de la définition du style : comme caractéristique individuel d'un écrivain (voire d'un sous-corpus de ses œuvres), comme caractéristique d'un genre d'œuvres (par exemple, le style romantique).

Ensuite, même dans le sens individuel, il est possible de caractériser individuellement et de comparer ensemble un groupe d'écrivains.

Sur le style, chercher (avec la fonction control + f) le mot clé « style » dans mon dictionnaire en ligne :
<http://www.signosemio.com/documents/dictionnaire-semiotique-generale.pdf>

Cordialement...

* * *

Bonjour...

Merci de votre confiance et de votre intérêt pour mes travaux. Voici quelques éléments qui pourraient vous être utiles.

1. Si vous voulez faire (à vos frais), sous ma direction, un baccalauréat, une maîtrise ou un doctorat en lettres (dont l'approche sémiotique est une des possibilités) ou encore un stage de recherche de niveau baccalauréat, maîtrise, doctorat ou postdoctorat, lisez le document ci-inclus. Il contient des informations importantes à ce sujet.
2. Vous connaissez sans doute le site de théorie sémiotique dont je suis le directeur: www.signosemio.com
3. Certains des chapitres que j'ai écrits dans ce site sont des résumés de chapitres de mon livre *Dispositifs pour l'analyse des textes et des images. Introduction à la sémiotique appliquée*. Si vous êtes d'un pays du Sud, vous trouverez le livre ci-inclus (je sais que dans ces pays, il est difficile de se procurer des livres). Les personnes des pays du Nord peuvent acheter le livre ici : http://www.pulim.unilim.fr/index.php?option=com_booklibrary&task=view&id=579&Itemid=9&catid=0. Si vous êtes du Sud et que je n'ai pas inclus le livre, me le dire.

4. Depuis la publication du livre, j'ai ajouté certains chapitres ou réécrit d'autres (chapitre un). Les ajouts à mon livre sont les suivants : Les fonctions du langage, L'analyse par classement, L'analyse du rythme, Les opérations de transformation, Les zones anthropiques, L'analyse sémiotique polysémiotique, La sémiotique de Peirce. Il se trouvent dans mon *Dictionnaire de sémiotique générale* (<http://www.signosemio.com/documents/dictionnaire-semiotique-generale.pdf>).

5. Mon curriculum vitae, incluant la liste de mes publications (plusieurs sont accessibles dans Internet) se trouve également ici inclus.

6. Vous trouverez dans Internet, en prépublication, mon livre *Dictionnaire de sémiotique générale*. Attention, le texte, comme celui de mes autres livres dans Internet, est en constante évolution, alors assurez-vous de télécharger régulièrement le document pour avoir la plus récente version (le numéro de version est indiqué au début du document). Le dictionnaire contient ma version la plus à jour de toutes mes théories et mes livres antérieurs. On trouve le livre ici: <http://www.signosemio.com/documents/dictionnaire-semiotique-generale.pdf>

7. Mon livre *L'analyse des textes littéraires : une méthodologie* est disponible chez Classique Garnier (http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=1791&category_id=44&keywork=H%C3%A9bert&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1). Les chapitres les plus importants portent sur: les aspects du texte (thèmes, style, etc.), les approches du texte (sémiotique, stylistique, etc.) et la structure de l'analyse. Pour préciser votre projet de recherche (mémoire, thèse, stage), remplir le formulaire qui se trouve dans mon livre *L'analyse des textes littéraires : une méthodologie complète*.

8. Vous trouverez dans Internet, toujours en prépublication, mon livre *L'analyse des textes littéraires : vingt approches*. Le livre présente une vingtaine d'approches pour l'analyse littéraire : analyse des thèmes, des personnages, etc. On trouve le livre ici : <http://www.signosemio.com/documents/approches-analyse-litteraire.pdf>

Je demeure disponible si vous avez des questions...

Louis Hébert, professeur
Département des lettres et humanités
Université du Québec à Rimouski (UQAR)
300, allée des Ursulines, Rimouski (Québec) G5L 3A1
Courriel : louis_hebert@uqar.ca
Tél. : 418 723-1986 poste 1503

- [Ma page personnelle](#)

Mon plus récent livre :

- *L'analyse des textes littéraires : une méthodologie complète* (Classiques Garnier)

Mes textes dans Internet:

- [Signo, site Internet bilingue de théories sémiotiques](#)

- [Dictionnaire de sémiotique générale](#)

- [L'analyse des textes littéraires : vingt approches](#)

- [Magritte : toutes les oeuvres, tous les thèmes. Base de données Internet](#)

- [Dispositifs pour l'analyse des textes et des images](#)

- [Tools for text and image analysis](#) (Internet book)

- [Intertextualité, interdiscursivité et intermédialité](#)



Attachments

- image001.jpg (5.10KB)
- Dispositifs 3e épreuves fusion en 1 fichier.pdf (6.40MB)
- Étudiants étrangers informations.doc (72.00KB)
- cv.docx (43.13KB)