

## تكليفات للدراسة والبحث

طلاب وطالبات الدراسات العليا – جامعة الملك فيصل – كلية الآداب – قسم اللغة العربية – فصل ثان 1439-1440هـ

المقرر: اتجاهات الشعر العربي الحديث (دكتوراه)

د. محروس القلبي

الاسم	الموضوع	ملحوظة	مراجع
حمدان البعقي	سرديّة النصّ الشعريّ	يتناول مقدمة عن الأجناس الأدبية، والتداخل فيما بينها – نماذج من الشعر العربيّة، وحبذا السعودي، مع التركيز على الإجابة عن تساؤلات: إلى مدى أصبح الشعر قادراً على هضم خصائص النصوص السردية؟ يمكن التطبيق على قصيدة واحدة (الذئب لإبراهيم نصر الله) أو على قصائد من الشعر السعودي الحديث.	إبراهيم نصر الله: الحب شرير- طوق الذئبة في الإلفة والاستذاب، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2017.
يحيى العبد اللطف	نقاد التجديد من الشعراء في العصر الحديث	الكتابات النقدية التي كتبها شعراء تحدد أطر التجديد وأسبابه	
علي آل موسى	الحدثاء في الشعر السعودي المعاصر	تختار شاعراً واحداً	

	المداخل الفكرية والسياسية للتجديد	مسارات التجديد في الشعر السعودي الحديث	خالد الهذال
			نوف المجيش
	تدرس فيها: مرجعية الشكل والمضامين – أفق التلقي في الحقل النقدي العربي (من خلال نموذج واحد ويفضل من الشعر السعودي)	قصيدة النثر: المرجعية والتلقي	غادة بوسبيت
-عبد الله رمضان: فن الأبيجرام في الشعر العربي المعاصر، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ع237، 2016. -طه حسين: جنة الشوك، القاهرة: دار المعارف، د.ت. -أوفيليا صبحي وعلاء صابر: الأدب السكندري، القاهرة: مكتبة الأنجلو، 2007م. -مجدي وهبة: معجم مصطلحات الأدب، عز الدين إسماعيل: دمعة للأسى-دمعة للفرح، القاهرة: مطابع لوتس، 2000.	-يتناول التأصيل لمفهوم الأبيجرام، ومن ثم رصد الظاهر في بعض النماذج من الشعر السعودي الحديث والمعاصر	فن الأبيجراما في الشعر السعودي الحديث	نورة الدوسري
إبراهيم نصر الله: الحب شرير- طوق الذئبة في الإلفة والاستذئاب، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2017.	يتناول مقدمة عن الأجناس الأدبية، والتداخل فيما بينها – نماذج من الشعر العربية، وحبذا سعودي، مع التركيز على الإجابة عن تساؤلات: إلى مدى أصبح الشعر قادرا على هضم خصائص النصوص السردية؟ يمكن التطبيق على قصيدة واحدة (الذئب لإبراهيم نصر الله) أو على قصائد من الشعر السعودي الحديث.	سردية النص الشعري	نورة الغانم

	الانجاء الرمزي في الشعر الحديث	شيخة عسيري
	الرمز في الشعر السعودي الحديث.	
	تختارين شاعرا واحدا	عفاف أبانجي
	الجدائة في الشعر السعودي المعاصر	

#### المطلوب:

- 1- كتابة ورقة بحثية متخذة إطار البحث المقبول للنشر.
- 2- تتنوع فيه طرق التوثيق العلمية، وطرق كتابة المراجع والحواشي.
- 3- تتم مناقشته علينا من خلال النسخة النهائية التي ستقدم في وقتها المتفق عليه.
- 4- تقدم النسخة النهائية قبل الاختبار النهائي بأسبوعين على الأقل.